



Marstrand-Jørgensen, Anne-Lise:
Hvad man ikke ved

Gyldendal, 2012. - 540 sider

Eric og Alice er et ungt ægtepar, der i 1969 flytter ind i parcelhuset. Alice er på trods af uddannelse som sygeplejerske hjemmegående, og de får snart 3 børn. Vi følger, hvordan de ikke-eksisterende normer er ved at ødelægge familien.



Marstrand-Jørgensen, Anne-Lise: Hvis sandheden skal frem

Gyldendal, 2013. - 556 sider

Flora eksperimenterer frimodigt med fri kærlighed og sex i kollektivet og kæmper for at slippe fri af bornerheden. Det er ikke let, heller ikke for hendes søskende Martin og Marie-Louise, som hver især betaler prisen for 70'ers forældregenerationens frihedsdrømme.



99.4

Hansen, Bente: En køn historie

Lindhardt & Ringhof - 324 sider

Bente Hansen fortæller om at leve med kvinder, mænd og børn midt i kvindebevægelsens brændpunkter. En gennemgang af kvindesagen med udgangspunkt i hendes egne erindringer med særligt fokus på de årtier, hvor kvindernes krav om ligestilling bredte sig og ord som rødstrømper, basisgrupper og femølejerne blev en del af det danske ordforråd.



99.4

Giese, Susanne: Med verden i lommen

Information, 2010 - 328 sider

Forfatter og debattør Suzanne Giese (f. 1946) beretter om sin opvækst og sin ungdom hvor hun bliver en markant stemme i kampen for kvinders rettigheder. Hun tegner et tidsbillede af en farverig og blomstrende hippietid og debatkultur i København i slut-60erne og 70erne.

Listen er udarbejdet i forbindelse med Litteratursiden tema:

De nye kvinder stemmer i!

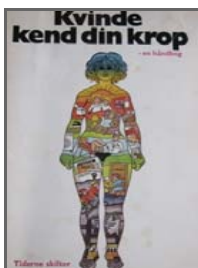
Du kan se temaet og listen på Litteratursiden.dk

Kvindeliv i 1970'erne



Litteratursiden.dk

Kvindeliv i 1970'erne

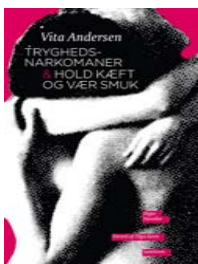


61.38

Kvinde kend din krop: en håndbog

Tiderne Skifter, 1975. - 303 sider

Håndbog for kvinden, skrevet af kvinder i alle aldre. Bogen giver den vigtigste og nyeste viden om kvindekroppen, dens funktioner og reaktioner.



Andersen, Vita:

Tryghedsnarkomaner & Hold kæft og vær smuk

Samleren, 2013. - 318 sider

Samlet udgave af Vita Andersens to klassiske værker, som emnemæssigt komplimenterer hinanden. Digtene i "Tryghedsnarkomaner" skildrer den moderne kvindes længsel efter kærlighed og bekræftelse, der dulmes gennem overforbrug og sex, og novellerne i "Hold kæft og vær smuk" udbygger disse temaer.



15.4

Brøgger, Suzanne: fri os fra kærligheden

Rosinante, 2009 - 290 sider

Essays om kvinder, kønsroller og seksualitet.



Drewsen, Jette: hvad tænkte egentlig Arendse?

Gyldendal 1972. - 103 sider

Om Ursulas daglige trummerum med to små børn i et ungt ægteskab i en forstads-soveby.



Møllehave, Herdis: Le

Lindhardt og Ringhof 1980, - 218 sider

Martin Kongstads første roman er et opgør med det monogame parforhold og begynder, hvor hans prisvindende og storsælgende debutnovellesamling, *Han danser på sin søns grav*, slap.



Stenbæk Jensen, Grete: Konen og æggene

Gyldendal, 1974. - 110 sider

Delvis selvbiografisk skildring af en kvindelig ufaglært arbejders trøstesløse og nedbrydende arbejde på et ægpakkeri.



Trier Mørch, Dea: Vinterbørn

Gyldendal, 1983 - 291 sider

Romanen følger nogle kvinder på Rigshospitalets fødeafdeling og det fællesskab der opstår mellem dem, trods deres forskellige baggrund.

Tilbageblik på 1970'erne



Thorup, Kirsten: Den yderste grænse

Gyldendal, 2007. - 706 sider

Med Jonna i centrum føres skildringen af hendes vidt forgrenede familie op gennem 1970'erne og 1980'erne. Godt og ondt veksler, men hinsides smertegrænsen finder nogle af personerne en styrke, de ikke vidste, de havde.